

**REKONSTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS PADA SINETRON
GADJAH MADA UNTUK MENDUKUNG TERCAPAINYA
TUJUAN PEMBELAJARAN PPKn
(Analisis Isi Pada Episode 123-127)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Disusun Oleh :

**YENI NOVIA SARI
A. 220 100 061**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

REKONSTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS PADA SINETRON GADJAH MADA UNTUK MENDUKUNG TERCAPAINYA TUJUAN PEMBELAJARAN PPKn (Analisis Isi Pada Episode 123-127)

Disusun Oleh :

**YENI NOVIA SARI
A. 220 100 061**

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Prof. DR. Bambang Sumardjoko, M.Pd.
NIP. 131470269

PENGESAHAN

REKONSTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS PADA SINETRON GADJAH MADA UNTUK MENDUKUNG TERCAPAINYA TUJUAN PEMBELAJARAN PPKn (Analisis Isi Pada Episode 123-127)

Oleh :

YENI NOVIA SARI
A. 220 100 061

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada hari Selasa, tanggal 18 Maret 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Prof. DR. Bambang Sumardjoko, M.Pd.
2. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si.
3. Dra. Hj. Sri Gunarsih, SH.,MH.

()
()
()

Surakarta, 18 Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



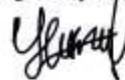
()
Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum.
NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Maret 2014
Yang menyatakan



Yeni Novia Sari
A. 220 100 061

MOTTO

"Barang siapa yang berjuang, maka hanya berjuang untuk dirinya (bukan untuk Allah), karena sesungguhnya Allah Mahakarya dari sekian alam"

(Q. S Al Ankabut: 6)

"Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu"

(Al Baqarah: 45)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur atas rahmat Allah swt dan syafaat rasul-Nya ananda persembahkan karya ini untuk;

- ✓ *Ayah, dan ibuku tercinta terima kasih telah mencurahkan kasih dan sayang, dukungan dan do'a yang tulus tiada henti untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan syukur yang bisa ananda berikan.*
- ✓ *Kakakku yang aku sayangi terima kasih sudah memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti.*
- ✓ *Prof. DR. Bambang Sumardjoko, M.Pd., sebagai pembimbing yang sabar dan tulus, ananda ucapkan banyak terima kasih untuk semuanya.*
- ✓ *Teman-teman Fkip PPKn angkatan 2010, khususnya Santi, Dini, Asih, Lia, dan Linda, terima kasih semua atas dukungan yang begitu besar kalian berikan padaku.*
- ✓ *Semua pihak yang terkait dan keluarga besar terima kasih do'a serta kepercayaan dalam penyelesaian skripsi ini.*
- ✓ *Almamaterku.*

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT dan pemberi petunjuk bagi hambanya yang mau berusaha. Setiap saat dan pada setiap kondisi, kita selalu memuji-Nya, memohon pertolongan serta memohon segala ampunan-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurah pada jujungan kita Nabi Muhammad SAW, manusia pilihan, cahaya umat, yang membawa risalah Islam. Semoga tercurah juga pada keluarga, keturunan, sahabat serta siapapun yang mengikuti sunnah dan ketauladannya.

Alhamdulillah, dengan ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Rekonstruksi Karakter Kerja Keras Pada Sinetron Gadjah Mada Untuk Mendukung Tercapainya Tujuan Pembelajaran PPKn (Analisis Isi Pada Episode 123-127)”. Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si., selaku Ketua Progdi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi.
3. Prof. DR. Bambang Sumardjoko, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si., selaku penguji I yang telah meluangkan waktu guna menguji skripsi ini.
5. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH.,MH., selaku penguji II yang telah meluangkan waktu guna menguji skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen PPKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan, sehingga penulis dapat mencapai gelar S-1.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik berupa moril maupun materil.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 15 Maret 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAKSI	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Daftar Istilah.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori	7

1. Rekonstruksi Karakter Kerja Keras	7
2. Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan	14
3. Kajian Mengenai Sinetron Gajah Mada	17
4. Indikator	18
5. Kajian Analisis Isi	18
B. Kajian Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian	24
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	26
D. Sumber Data.....	26
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	27
F. Keabsahan Data.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	29
H. Prosedur Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	31
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	31
1. Isi cerita pada sinetron Gajah Mada pada episode 123- 127.....	33

2. Gambaran karakter kerja keras pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127.....	41
3. Nilai-nilai kerja keras pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127 yang mendukung tercapainya tujuan pembelajaran PPKn.....	51
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	62
1. Isi cerita pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127.....	62
2. Gambaran karakter kerja keras pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127.....	62
3. Nilai-nilai kerja keras pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127 yang mendukung tercapainya tujuan pembelajaran PPKn.....	63
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Implikasi.....	64
C. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Waktu Penelitian.....	31

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan atau Desain Penelitian	21
Gambar 2. Gadjah Mada yang sedang Mengembara	43
Gambar 3. Gadjah Mada ketika Bertarung dengan Nyi Klowi dan Kebo Ireng	44
Gambar 4. Carubawor dan Bajulbali Ketika Menghadang Gadjah Mada	44
Gambar 5. Gadjah Mada ketika Bertarung dengan Carubawor dan Bajulbali	45
Gambar 6. Gadjah Mada ketika Bertarung dengan Patiraga.....	45
Gambar 7. Nyi Klowi Bertarung dengan Gadjah Mada.....	46
Gambar 8. Nyi Klowi dan Pengikutnya Berhadapan dengan Gadjah Mada.	46
Gambar 9. Gadjah Mada Yakin Pasti Bisa Menemukan Nyi Klowi	47
Gambar 10. Gadjah Mada Melakukan Semadi	48
Gambar 11. Gadjah Mada Melakukan Semadi	49
Gambar 12. Eyang Wungkuk Mengajari Gadjah Mada Ilmu Beladiri	49
Gambar 13. Gadjah Mada Berlatih Ilmu Beladiri Bersama Teman-temannya	50
Gambar 14. Gadjah Mada Menunjukkan Ilmu Bela Diri yang Dimiliki	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Film Gadjah Mada Episode 123-127	72
Lampiran 2. Jadwal Bimbingan	77
Lampiran 3. Berita Acara Bimbingan Skripsi	78
Lampiran 4. Pengesahan Revisi Skripsi	79

ABSTRAK

REKONSTRUKSI KARAKTER KERJA KERAS PADA SINETRON GADJAH MADA UNTUK MENDUKUNG TERCAPAINYA TUJUAN PEMBELAJARAN PPKn (Analisis Isi Pada Episode 123-127)

Yeni Noviasari, A. 220 100 061, Program Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
2014, xv + 79 halaman
(termasuk lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) untuk mendeskripsikan isi cerita pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127, 2) untuk mendeskripsikan gambaran karakter kerja keras pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127, dan 3) untuk mendeskripsikan nilai-nilai kerja keras pada sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127 yang mendukung tercapainya tujuan pembelajaran PPKn. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subjek utama adalah pemain dalam sinetron Gadjah Mada. Objek utama adalah karakter kerja keras yang ada dalam diri Gadjah Mada. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi, studi pustaka dan observasi. Penelitian ini menggunakan dua macam triangulasi, yang pertama triangulasi sumber data dan triangulasi teknik atau metode pengumpulan data.

Berdasarkan hasil analisis disimpulkan hal-hal sebagai berikut: 1) Sinetron Gadjah Mada pada episode 123-127 menceritakan tentang usaha Gadjah Mada dalam mencari dan merebut obat penawar untuk ibundanya yang terkena racun ular kiriman Nyi Klowi. Isi cerita pada episode 123-127 sarat akan nilai-nilai perjuangan yang pantas untuk diteladani terutama karakter kerja keras yang dimiliki Gadjah Mada. Sinetron Gadjah Mada episode 123-127 memuat pesan moral tentang pentingnya memiliki karakter kerja keras. 2) gambaran karakter kerja keras pada sinetron Gadjah Mada episode 123-127 adalah sebagai berikut: memiliki sikap pantang menyerah, adanya target dalam hidup, bertekun dalam usaha, dan bersyukur. Tanpa kerja keras, mustahil Gadjah Mada mampu mendapatkan obat penawar racun untuk ibundanya. 3) Pendidikan karakter kerja keras termuat dalam buku Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP Kelas VII Kurikulum 2013 pada kompetensi dasar Menumbuhkan Kesadaran dan Keterikatan pada Norma. Pada pembahasan kompetensi tersebut mengajarkan tentang nilai-nilai usaha kerja keras yang diteladani oleh pelajar dapat dilakukan dengan cara, yaitu: 1) Mengerjakan semua tugas kelas selesai dengan baik pada waktu yang telah ditentukan, 2) Tidak putus asa dalam menghadapi kesulitan dalam pelajaran, dan 3) Tidak mudah menyerah dalam menghadapi masalah.

Kata kunci : *rekonstruksi, karakter kerja keras, sinetron gadjah mada.*